

QUANDO LA FOTOGRAFIA, UNISCE, RACCONTA ED EMOZIONA

PHOTO IN BIBLIO

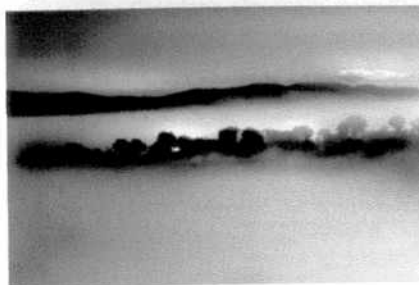
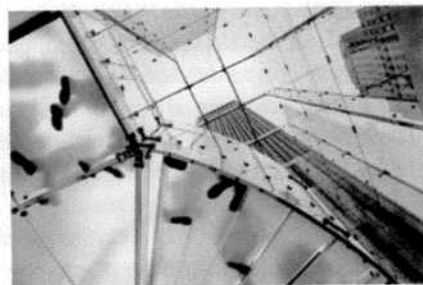
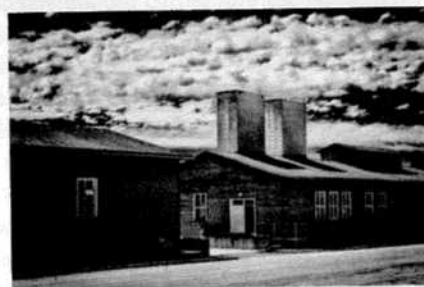
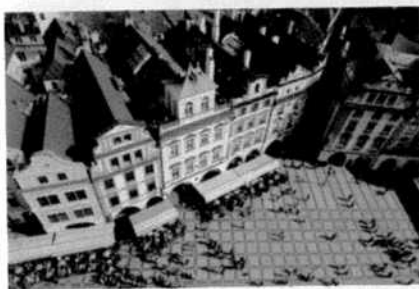
La Biblioteca di Borgo San Lorenzo, una delle più attive sul territorio toscano, ha offerto la possibilità di vivere i propri locali con una delle tante iniziative del Photo Club Mugello. A partire dal 7 novembre scorso, e fino al 9 Gennaio, la Biblioteca è stata punto di ritrovo per gli amanti della fotografia. Una serie di mostre a tema hanno caratterizzato questa pregevole iniziativa, che ha riscosso tra gli appassionati e non, molti apprezzamenti ed elogi per tutti i partecipanti. Iniziando con l'esposizione di "Praga e Mauthausen" a cura di Andrea Lapi, i visitatori hanno potuto ammirare e soffermarsi sui particolari di "New York" catturati dall'obiettivo di Luca Mercatali, per immergersi nei "Paesaggi" di Francesco Cosi e Claudio Nencini, per chiudere poi, con una carrellata a "tema libero" di "Photografie 2009" scattate dagli appartenenti al Photo Club Mugello.

Risulta difficile in poche righe sintetizzare una così ampia mostra, diversa per soggetti, ambientazioni e tecniche.

Chi scrive non è certo un critico della fotografia, tantomeno pretende di esserlo, ma certo è che l'impatto che si ha nell'osservare ogni singolo scatto, va al di là del puro piacere estetico o del tecnicismo nascosto dietro ogni foto realizzata da questi amanti della fotografia.

Andrea Lapi ha mischiato con diligenza e oculatezza immagini a colori della magica città di **Praga**, con i toni marcati del bianco e nero che raccontano la storia, mai dimenticata e tristemente famosa, del lager di **Mautahusen**. Il contrasto quasi esasperato, ma mai eccessivo, tra luci ed ombre, combinato con la totale assenza di persone all'interno dello scatto, rende all'osservatore la sensazione del silenzio e della solitudine di chi in quel lager ha vissuto e non ne è più uscito.

Per contro, le geometrie della "**Grande Mela**" di **Luca Mercatali**, riflettono quello che è il grande ed imponente stile americano. Inconfondibile come non mai, la città statunitense, viene rappresentata per le sue strut-



ture altissime ed i mille riflessi delle vetrate degli straordinari grattacieli, per poi essere quasi messa a tacere, con i colori pastello di una vista autunnale di "Central Park" che, nel suo anacronismo, risulta essere un piacevole contrasto tra la tecnologia e la natura.

Dettagli sottili e linee d'ombra rimarcate sapientemente, conferiscono invece alle foto dei "Paesaggi" di **Francesco Così** e **Claudio Nencini**, il gusto della natura nella sua essenza più pura. Leggerissime nebbie mattutine e riflessi catturati dai due obiettivi, risultano essere, per l'osservatore, il mezzo di trasporto in luoghi fiabeschi ed incontaminati.

A chiusura di una kermesse fotografica, il **Photo Club Mugello**, ha esposto una carrellata di scatti dei propri soci, con notevole apprezzamento dei visitatori. Il "tema libero" dei soggetti, ha lasciato spazio alla fantasia ed alla creatività di chi vi ha partecipato, lasciando esprimere, con la propria attrezzatura e con la propria sensibilità quello che più gli era congeniale.

Un paesaggio, un coppia di anziani, una modella assorta, un "homeless" o la pienezza di una donna incinta, sono solo alcuni dei soggetti che più hanno riscosso i consensi della critica.

Lo scatto troppo ricercato a volte è incomprendibile ai più e la troppa elaborazione rischia di rendere una foto la caricatura di se stessa.

Molto spesso sono la semplicità e l'essenziale, le armi vincenti di una bella immagine.

Certo, la tecnica, l'attrezzatura, la passione e la tenacia nel raggiungere un obiettivo, hanno un peso importantissimo e non trascurabile, per un risultato di rilievo.

Tutti i partecipanti hanno messo molto di loro stessi in questi scatti e certamente la curiosità per questa serie di eventi, avvicinerà molte altre persone al mondo magico della fotografia.

Dove oggi tutto deve essere dinamico e rapido per essere considerato all'avanguardia, con le immagini di queste mostre, la fotografia rivendica un posto importante nella cultura moderna, rendendosi protagonista nella capacità di far riflettere ed emozionare; tant'è che William Eugene Smith, fotoreporter statunitense disse: "A cosa serve una grande profondità di campo, se non c'è un'adeguata profondità di sentimento?".

Fabrizio Berti



Il Photo Club Mugello, in collaborazione
col Comune di Borgo San Lorenzo e con l'AUSER - Università dell'Età Libera
ORGANIZZA IL TERZO
CORSO DI FOTOGRAFIA
rivolto a tutti i possessori di una qualsiasi macchina fotografica
che desiderino utilizzarla al meglio

**PROGRAMMA
DEL CORSO**

Venerdì -19 Febbraio
**La macchina fotografica
e i suoi accessori**

Venerdì - 26 Febbraio
**L'esposizione, i tempi
e i diaframmi**

Venerdì - 5 Marzo
La luce

Venerdì - 12 Marzo
La composizione

Venerdì - 19 Marzo
**Laboratorio pratico
e domande**

Venerdì - 26 Marzo
La fotografia digitale

Sabato 27 Marzo
Uscita

Venerdì - 9 Aprile
Revisione delle fotografie

Il corso si terrà nell'Auditorium del Centro d'Incontro in Piazza Dante a Borgo San Lorenzo e si articolerà in 7 appuntamenti serali (Venerdì dalle 21 alle 23) più un'uscita di gruppo Sabato 27 Marzo (nel pomeriggio).

Per partecipare al corso è necessario iscriversi al Photo Club Mugello acquistando la tessera dal costo di 30 euro e versare un contributo aggiuntivo di ulteriori 30 Euro.

Per coloro che hanno meno di 25 anni e per i membri AUSER e Università dell'Età Libera non è previsto il contributo aggiuntivo.

L'iscrizione al Photo Club Mugello permette inoltre di usufruire di sconti presso negozi convenzionati.

E' POSSIBILE ISCRIVERSI PRESSO:

Edicola Giovanni Mei
Viale Kennedy - Borgo S. Lorenzo

PER INFORMAZIONI:

Andrea: 328 90 39 141

e-mail: scrivimi@andrealapi.it

www.photoclubmugello.it

ATTENZIONE - DAL PROSSIMO NUMERO SUL FILO

MUGELLO D'AUTORE - Galleria Fotografica Mensile
a cura del Photo Club Mugello